



# JAIN COLLEGE

463/465, 18th Main Road, SS Royal, 80 Feet Road  
Rajarajeshwari Nagar, Bangalore - 560 098

Date: 20/01/2015

**SUBJECT: HINDI**

**I PUC  
MOCK - I**

**Timings Allowed: 3 Hrs 15 Minutes**

**Total Marks: 100**

I अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

**1 X 6 = 6**

1. गौरीपुर गाँव के जमीनदार कौन थे?
2. कुछ लोग आदतन क्या बोलते हैं ?
3. सत्य के कितने रूप माने जाते हैं ?
4. महादेवी वर्मा को किसका अनुभव बहुत संक्षिप्त था?
5. आठ वर्ष की प्यारी बच्ची का नाम क्या है?
6. गष्ट्र की वृद्धि किसके द्वारा संभव है?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

**3 X 3=9**

7. स्वदेश-भक्ति के बारे में स्वामी विवेकानन्द जी का आदर्श क्या है ?
8. पत्नी की मृत्यु का डॉ.अंबेडकर पर क्या प्रभाव पड़ा ?
9. बद्रीनाथ की घाटी का चित्रण कीजिए?
10. धरती वसुन्धरा क्यों कहलाती है? ।
11. वैथ और प्रोफेसर के आमने-सामने आने के बाद का दृश्य प्रस्तुत कीजिए ?

II अ. निम्नलिखित वाक्य किसने, किससे कहा ?

**1 X 4 =4.**

12. वह रही मैरी अम्मा”।
- 13.“मंजिल पर पहुँच जाने पर रोमांच हो ही जाता है”।
14. ये लोग ह्ये लोगों का हक मार रहे हैं।
15. नहीं, कई बेटे अपने बाप से भी बड़ेहो जाते हैं।

आ. ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए (किन्हीं दो)

**3 X 2 = 6**

16. “बड़े घर की बेटियाँ ऐसी ही होती हैं बिगड़ता हुआ काम बना लेती हैं”।
17. ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है त्यों-त्यों निन्दा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।
18. पंडिताङ्ग चाची के न्यायविधान में ना क्षमा का स्थान था, ना अपील का अधिकार।
19. “कहिए, दिल जम गया या बच गया”।

III अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

**1 X 6 = 6**

20. किसको पास रखना चाहिए?
21. संत का स्वभाव कैसा होना चाहिए ?

22. सीता की गृहस्थी कहाँ जागी ?
23. नारी कब पत्थर तोड़ रही थी ?
24. 'शिल्पी' ने किसकी ओर संकेत किया है?
25. वीर किससे हाथ मिलाता है?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

**3 X 2 = 6**

26. मीराबाई सांसारिक बन्धन से क्यों मुक्ति चाहती है ?
27. बसवेश्वर के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
28. किन परिस्थितियों में नारी पत्थर तोड़ रही थी?
29. बच्चन जी की कविता का मूल भाव लिखिए ?

इ. संसारधर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

**4X 2 = 8**

30. काम,क्रोध,मद,लोभ की,जौ लौ मन्न में खान।  
तौ लौ पंडित मूर्खों,तुलसी एक समान॥  
**या**  
पर्वत पर बसाकर घर,जंगली जान्वरों से क्या डरना?  
सागर किनारे बसाकर घर,लहरों से क्या डरना?  
हाट में बसाकर घर,शोरगुल से क्या डरना?  
जगत में जन्म लेने पर,स्तुति-निन्दा से क्या डरना?
31. विविध रूपोंसे सजी यह नारी सृष्टि का श्रीँगार है।  
नारी ही ना हो तो फिर किस काम का यह संसार है।  
जिस घर में इसका सम्मान है वह आनन्द का आगर है।  
**या**

कवि बोला—“वह तो दिवास्वन की रानी है”  
शिल्पी ने मि री के लौन्दे की ओर सहज संकेत किया,  
ओ'चिन्नकार ने फलक,वर्ण,तूली को सहज समेट लिया,  
गायिका कह गई—“क्या तूने दिव्य-स्वर की मदिरा पी है”

IV अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

**1 X 6 = 6**

32. बडे-बड़ों का घमंड चूर होकर कहाँ मिल जाते हैं?
33. “शमशान” कहानी की लेखिका कौन है ?
34. वीर जी की बहन का नाम क्या है ?
35. दख्वाजा लाँक करते समय चन्द्रप्रकाश ने किसका जोड़ा देखा ?
36. सिलिया किस दौड़ मे प्रथम आयी थी
37. मुंशी जी की तबीयत किससे उब गयी थी ?

**आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए :**

**3 X 3=9**

38. शराबी को बच्चा कहाँ मिला ?वह उसे अपने साथ क्यों लाया?
39. पहली पली की मृत्यु पर युवक किस प्रकार विलाप करने लगा ?
40. “खून का रिश्ता” कहानी के उपदेश्य पर प्रकाश डालिए?
41. चन्द्रप्रकाश अपने फ्लैट में बेघर लोगों को क्यों नहीं रख पाया?
42. हेमलता की मौसी ने सिलिया के साथ कैसा बतार्व किया?
43. सिद्धेश्वरी की आँखों से आँसू क्यों टूपकरने लगे?

**V अ. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए:**

**1 X 5= 5**

44. 1. यह एक इतिहासिक घटना है।
2. रमा ने पढ़ती है।
3. रोगी को काटकर सेब खिलाओ।
4. वह पैदल से घर गया है।
5. कोयल डाली मे बैठी है।

**45. आ. कोष्टक में दिए गए कारकों से रिक्त स्थान भरिए :**

( ने, मे, को,, से, का )

- क. मैने ब्राह्मण.....धन दिया।
- ख. बिल्ली.....सारा दुध गिरा दिया।
- ग. थैली.....पुस्तक है।
- घ. हाथ.....गिलास छूट गया
- ड. यह संकोच.....युग नहीं है।

**46. झ. निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए :**

**1 X 4 = 4**

- |                      |   |                      |
|----------------------|---|----------------------|
| 1. पानी में आग लगाना | - | मर्यादा बचाना        |
| 2. जोश से पागल होना  | - | प्रचार करना          |
| 3. लाज रखना          | - | अनहोनी को संभव बनाना |
| 4. ढोल पीटना         | - | शक्ति का संचार होना  |

**47. झ. निम्नलिखित वक्यों को सूचनानुसार बदलिए :**

**1 X 3= 3**

1. वह गद्द कंठ से कहता है। (भूतकाल में बदलिए)
2. मै कहानी लिखती हुँ। (भविष्यत काल में बदलिए)
3. सरला गाना गाती थी। (वर्तमान काल में लिखिए)

**48. उ. अन्य लिंग रूप लिखिए : भतीजा , राजपूत,**

**1 X 2 = 2**

**49. ऊ. अन्य वचन रूप लिखिए : बच्चा, कहानी,**

**1 X 2 = 2**

**50. ए. समानार्थक शब्द लिखिए : नारी, अंबर**

**1 X 2 = 2**

**51. ऐ. विलोम शब्द लिखिए : स्वभाविक,, जन्म**

**1 X 2 = 2**

बायपास सर्जरी में रुकी हुई कोरोनरी धमनी को बायपास करते हुए टाँग की शिरा का टुकड़ा इस तरह लगाया जाता है कि दिल के उस भाग को फिर से पुरी-पुरी खुराक मिलने लगती है।

भारत मे यह आप्रेशन अब बहुत से अस्पतालों में सफलता पुर्वक किया जा रहा है। इनमें पेरंबूर का दक्षिणी रेलवे अस्तपताल, मद्रास का अपोलो अस्तपताल, मुंबई का के.ई.एम. अस्तपताल, वेल्लोर का क्रिश्यिन मेडिकल कालेज और नयी दिल्ली के अखिल भारतीय आयुविग्यान संस्थान, एस्कोटर्स हार्ट इंस्टीच्युट और बन्ना अस्पताल अग्रणी हैं। एक आप्रेशन मे यहाँ बीस हजार से पचास हजार रुपए का खर्च आता है।

प्रश्न:

1. बायपास सर्जरी क्या है?
  2. क्या बायपास सर्जरी भारत मे सम्भव है?
  3. नई देल्ली मे कहाँ व्यवस्था है?
  4. एक बायपास आप्रेशन में कितना खर्च आता है?
  5. मद्रास में कहाँ बायपास सर्जरी की सुविधा है?
53. अ. छात्रावास-जीवन का वर्णन करते हुए अपने पिता को एक पत्र लिखिए।

या

चरित्र प्रमाण - पत्र देने प्रर्थना करते हुए अपने महाविद्यालय के प्राचार्य को पत्र लिखिए।

54. आ. हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1. Buddhism was founded by gautam budha.
2. Always give respect to patriots.
3. Do your duty first, then ask for your rights.
4. Human being is the finest creation of God .
5. If we getup early, we can see sunrise.

\*\*\*\*\*